
Este libro es mucho más que un *manual*.
Son unas *memorias*, un *testamento*,
el *legado* de dos de las figuras más
notables del teatro europeo.

Nuevo manual
mínimo del actor

Dario Fo
Franca Rame



COLECCIÓN:

ARTES ESCÉNICAS

Rústica con solapas
224 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin iva: 20,67 € ·
PVP: 21,50 €
ISBN: 978-84-18998-17-1

En librerías el 29 de
marzo de 2023



Nuevo manual mínimo del actor

Dario Fo y Franca Rame

Mucho más que un manual, una guía, una herramienta, este libro, que por fin ve la luz, es una historia de vida y pasión. Se cumple así la promesa hecha por los dos actores a todas aquellas personas que esperaban la continuación del *Manual mínimo del actor*, publicado en 1987. Estas páginas hablan de la vida y del teatro, de la Italia de posguerra y de los años setenta, atravesados por el terrorismo pero imbuidos de un idealismo fortísimo, motor de todas las comedias que Franca y Dario llevaron a escena en los teatros alternativos de Italia con enorme éxito, tras ser expulsados de los teatros convencionales, de la radio y la televisión. Cuántas historias, cuánto vivido, cuánto teatro. Y cuántas risas. Todo en una cabalgata fantástica en la que cada circunstancia es filtrada por la emoción del momento y el recuerdo se convierte en un compromiso renovado para seguir haciendo de la vida un teatro que dé fe del destino y de la historia de cada uno de nosotros.

DARIO FO (1926-2016) fue un intérprete, director y escritor teatral italiano. Estudió Pintura y Arquitectura en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán, pero durante la década de los cincuenta empezó a trabajar como actor y guionista cinematográfico, y escribió sus primeras obras para el teatro, la radio y la televisión. Casado con la actriz FRANCA RAME (1929-2013), juntos fundaron en 1959 la compañía teatral Dario Fo-Franca Rame, y posteriormente —con el ánimo de realizar un teatro auténticamente popular, crítico, social y políticamente eficiente— el grupo teatral autogestionado Nuova Scena, que acabaría transformándose en el colectivo teatral La Comune. Entre sus obras, en las que a menudo arremete contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano, destacan *Misterio bufo*, *Muerte accidental de un anarquista*, *¡Pum, pum!*, *¿Quién es?*, *¡La Policía!* o *Aquí no paga nadie*. En el año 1997 Fo recibió el Premio Nobel de Literatura.